



ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ПО МУЗЫКАЛЬНЫМ ЗАНЯТИЯМ
1 - 3 классы

Пояснительная записка

Перспективное планирование музыкальных занятий 1-3 классы

Целью уроков музыки является **воспитание** у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основные задачи уроков музыки:

- Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека.
- Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
- Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта — человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
- Развитие музыкального восприятия как творческого процесса — основы приобщения к искусству.
- Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Основными задачами уроков музыки с приоритетом академического пения являются:

Образовательные:

- дать ребятам систему опорных знаний, умений и способов деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального образования и самовоспитания;
- научить понимать образное содержание музыки и эмоционально, выразительно передавать его в собственном исполнении.

Развивающие:

- развивать интерес и любовь к певческому искусству, к музыке, желание слушать и исполнять её для самореализации в сценической деятельности;
- приобщить учащихся к «золотому» фонду народной, духовной, классической и современной хоровой музыки;
- всесторонне развивать музыкальный слух – мелодический, ритмический, гармонический, динамический, тембровый.

Воспитательные:

- формировать художественный и эстетический вкус учащихся;
- воспитывать слушательскую и исполнительскую культуры, способность воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности на уроке;
- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Мотивационные:

- сформировать стремление (потребность) использовать репертуар, знания и умения, приобретённые учащимися на уроках в деятельности школьного коллектива, в быту, на досуге (во внеурочной деятельности);
- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества для включения в активную творческую деятельность учащихся.

Структура уроков

1. Музыкально-пластическая импровизация-музыка в движении
2. Вокальные упражнения
Разучивание песенного материала.
3. Музыкальный оркестр.

Тема: Музыка стран мира. (10 занятий)

Западная Европа
Балканы
Средиземноморье
Индия
Африка
Восток
Китай
Япония
Россия
США

Задачи: Размышлять о закономерностях возникновения специфических особенностей музыкальной культуры страны.

Определять по характерным интонациям принадлежность звучащей музыки той или иной стране.
Воспроизводить специфическое, особенное звучание музыкальной культуры других стран в собственной деятельности

Репертуар:

Музыкально-Двигательные фантазии Е. Каплуновой , И. Новоскольцевой

Вокально-джазовые упражнения для голоса В. Ровнер

«В Доме моем тишина»- Т. Тютюнникова

« Песня про Красную шапочку»Н. Рыбников

«Большой хоровод» А. Хайт

Ритмы джембе – шоу африканских барабанов.

Тема: Искусство слышать музыку (10 занятий)

Осмыслить на новом уровне роль композитора, исполнителя, слушателя — как условие, способ существования, развития музыки и воздействия её на духовную культуру общества.

Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с позиций возвышенных целей и задач искусства

Подготовить реферат о творчестве любимого композитора.

Симфонический оркестр и дирижёр.

Инструментальная музыка.

Вокальная музыка.

Опера . Три великих тенора.

Симфония. Концерт.

Балет

Хоровые формы

«За семью печатями» (обобщение).

Репертуар:

Презентация, видеофрагменты из опер

Презентация, видеофрагменты из балета

Сборник классических произведений

Сборник современных произведений (Бобби Маккферрин)

O sole mio!

Ave Maria! Из репертуара Робертино Лоретти

«Шутка» И.С. Баха оркестр

«7 нот» М. Дунаевский

«Музыка моя» Ж. Колмагорова

Тема : Композитор, поэт, исполнитель.(5 занятий)

Осмыслить на новом уровне роль композитора, исполнителя, слушателя — как условие, способ существования, развития музыки и воздействия её на духовную культуру человека.

Репертуар:

Песни Булата Окуджавы

Я леплю из пластилина

Надежды маленький оркестрик
Татьяны и Сергея Никитиных
Собака бывает кусачей
Большой секрет для маленькой компании
Шуточный оркестр «Пой, Вася!»

Тема: Новогодний музыкальный калейдоскоп (6 занятий)

Раскрыть особенности разных новогодних традиций и их проявлений в музыкальном звучании

Подготовка к Новогоднему концерту.

«Стеклянный оркестр» Т.Тютюнникова
«Если снежинка не растает» из репертуар Д. Маликов
« Праздник чудесный , день новогодний» М. Дунаевский
«Кто же это-вот вопрос» М. Дунаевский
« Последний час декабря» из репертуара группы «Секрет»
« Оркестр Шоу Аватар»-джембе и ударная установка