



ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ПО МУЗЫКАЛЬНЫМ ЗАНЯТИЯМ

Средняя группа
и старшая группа

Пояснительная записка

Перспективное планирование музыкальной деятельности

Средняя разновозрастная группа

Цель

Музыкальность человека зависит от его врожденных индивидуальных задатков, но она есть результат развития, результат воспитания и обучения".

Музыкальное развитие содействует всестороннему развитию личности, ее эстетическому, умственному, нравственному и физическому совершенствованию. Применительно к дошкольному возрасту это дает широкие возможности для раскрепощения внутренней зажатости ребенка и помогает обрести уверенность в себе, развить мышление, фантазию артистические способности, общую организованность и внимание-это и определяет главную цель групповых музыкальных занятий в разновозрастной группе.

Задачи

- развивать музыкальность ребенка;
- обучить детей певческим и музыкально-ритмическим умениям и навыкам; воспитывать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку;
- развивать художественно-творческие способности. Все эти задачи находятся в теснейшей взаимосвязи.

Структура занятий

- Музыкально-ритмические движения
- Игра на детских музыкальных инструментах(шумовой оркестр)
- Вокальные упражнения
- Разучивание песенного материала, работа с микрофоном
- Музыкально-дидактические игры

Тематика

Тема: Здравствуй, музыка! (3 занятия)

Программные задачи

Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки

Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.

Учить передавать простые игровые действия.

Учить выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки.

Учить: - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки

Развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз, в сопровождении инструмента

выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.

Репертуар

«Ходим -бегаем» М.Е. Тиличеевой

«Бубен» р.н.п.

«Громко-тихо» М.Е. Тиличеевой

«Мирные и воинственные» Т. Тютюнникова

«Веселый утенок и грустный утенок» Е .Поплянова

«Веселые нотки» Е. Циганкова и О. Рахманова

«Веселые прятки» Г. Финаровский

Музыкальная игра «Хитрый кот» р.н.п.

Тема: Осенние картинки (3 занятия)

Программные задачи:

Учить: - слушать и различать разные мелодии

Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

Учить детей самостоятельно ориентироваться на сценическом пространстве

Репертуар:

«Осенью» М.С.Майкапар

«Дождик» р.н.м обр. В. Фере,

«Дождик» М.И.Макшанцева

«Погуляем»м. И.Арсеева, И.Черницкая

«Марш и бег» М.Е.Тиличевой

Игра «Солнышко и дождик» М.Раухвергер

«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе

«Дождинкины осенины» Т. Тютюнникова, Т. Боровик

«Туча по небу плыла» Т. Тютюнникова

Тема : Музыка о животных (3 занятия)

Программные задачи

Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера

Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.

Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу менять движения со сменой музыки с помощью взрослых

Учить - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками

Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого

Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую **деятельность**

«Веселые медвежата» Е. Поплянова

«Птичка» м. М.Раухвергера; «Шла веселая собака» Е . Поплянова
«Медведь» М.Е.Тиличеевой; «Как кричит крокодил» А. Усачев
«Зайчик»м. Л. Лядовой; «Дракон» Т. Тютюнникова
«Петух и кукушка» м. М Лазаревой;
«Птица и птенчики» м.Е.Тиличеевой;
«Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова;

Тема: Зимние

забавы (4 занятия)

Программные задачи:

Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их.

Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.

Учить различать высокое и низкое звучание.

Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.

Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.

Репертуар

«Зайчики и лисички» муз. Г. Финаровского;
«Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки»
«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского;
«Дед Мороз»м. Р. Шумана;
Пение: «Зима» В. Красевой;
«Наша Елочка»
«Веселые прятки» М.В. Красевой

«Игра с колокольчиками» муз. П. И. Чайковского;
«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского;
«Дед Мороз» м. Р. Шумана;
«Зима» М. Красевой;
«Наша Елочка» М. Красева
«Под новый год как в сказке» Е. Зарицкая
«Зимнее рондо» Т. Тютюнникова
«Зайчики и лисички» Тиличеева
«Ледяные фигуры» Т. Тютюнникова

Тема: Любимые игрушки (2 занятия)

Программные задачи:

Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, зная его.

Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.

Учить ориентироваться в игровой ситуации.

Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.

Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.

Репертуар:

М/д игра «Угадай, на чем играю?» м. Е. Тиличевой

«Лошадка» Гречанинова;

«Скачут лошадки» Т. Попатенко

«Трубы и барабан» Е. Тиличевой

«Музыкальный мяч» Бобби Макферрин

Тема: Громко-тихо (2 занятия)

Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.

Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой.

Программные задачи:

Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку.

Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений

Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе

Диапазон

Веселые капельки-4 занятия

«Весною» муз. Майкапара;

«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой;

«Зима прошла» м. Н. Метлова;

«Пирожки» М.Т. Филиппенко;

«Закличка солнца» сл. нар., обр. И Лазарева;

«Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;

«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергер;

«Игра с погремушками» М. И. Кишко.

«Прятки с платочками» р.н.м обр. Р.Рустамова;

«Игра с бубном» муз. .Г.Фрида

Развивать чувство ритма, координацию движений.

Репертуар

«Сапожки» муз. Т. Ломовой;

«Игра с колокольчиком» муз. Римского-Корсакова ;

Песни по желанию детей.

«Марш и бег» муз. Е. Тиличевой;

«Мирные и воинственные» Т. Тютюнниковой

«Трубы и барабан» Е. Тиличевой

«Гномы и великаны» М. Красевой

«Тихие и громкие звоночки» Е. Тиличевой

Тема: Мама- слово дорогое (2 занятия)

Программные задачи:

Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание.

Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия

Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.

«Букет для мамы» м. Никитиной

«Подарок маме» м. Никитиной

«Новая кукла», «Болезнь куклы» муз. П. Чайковского;

«Улыбка» муз. В. Шаинского;

«Солнышко лучистое»

« Я целую твои руки» А. Чешегорова

Тема: Вместе весело играть (4 занятия)

Программные задачи:

Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание.

Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое восприятие

Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.

Привлекать к участию в играх.

8 ить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменяют на топающий шаг.

Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки.

Репертуар

«Улыбка» м. В. Шаинского;

«Веселые дудочки», «Угадай на чем играю?»

«Музыкальный ящик» муз. Г. Свиридова; «Марш» муз. Беркович;

«Петя и волк» муз. С. Прокофьева; «Покажи ладошку» лат. н. м.,

«Детские игры» муз. Ж. Бизе; «Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова

«Если добрый ты» муз. Б. Савельева

**Тема: Есть у
солнышка друзья** (5 занятий)

Приобщать детей к слушанию песни веселого характера.

Учить петь вместе, слушая друг друга, подражая протяжному звучанию.

Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;

Формировать навыки основных певческих интонаций.

Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.

Репертуар:

«Дождик и радуга» Г. Свиридова

«Пастушок» Н. Преображенского;

«Солнышко и дождик» М. Раухвергера;

«Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой;

«Вальс» муз. Кабалевского;

«Детская полька» м. Глинки

«Птички летают» муз. Банниковой;

«Медвежата» М. Красева;

Тема: Быстро-медленно (2 занятия)

Программные задачи:

Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера

Продолжать формировать ритмический слух

Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.

Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому.

Учить выполнять движения с предметами, передавать характер музыки.

Репертуар:

«Шарики» м. Кишко

«Кукла шагает и бежит» м. Е.Тиличевой

М/д игра «Дождик» р.н.м.

«Ноги и ножки» м. Е.Тиличевой

«Весенняя» Вилькорейской

«Березка» м. Рустамова

«Чей кружок быстрее соберется» М. Кишко

«Поезд» Е. Поплянова.

Тема: Веселый

оркестр (4 занятия)

Программные задачи:

- узнавать знакомые произведения
- различать высокое и низкое звучание
- накапливать музыкальный багаж
- Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами
- петь естественным голосом, без крика
- начинать пение после вступления

Репертуар:

«Птички летают» Банник

«Зайчик» м. Л. Лядовой;

«Медведь» Е. Тиличевой;

«Грустный дождик» Д. Кабалевского;

«Бубен» муз. М. Красева

«Вальс» Д. Шостаковича

РЕПЕРТУАР МОЖЕТ ВАРЬИРОВАТЬСЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ОСОБЕННОСТЕЙ ГРУППЫ

НА УСМОТРЕНИЕ ПЕДАГОГА