

CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA

CLASSE QUINTA – PROGRAMMAZIONE ANNUALE

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ - COMPETENZE
<p>S A P E R ASCOLTARE E COMPNDERE</p>	<p>1. Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</p> <p>2. Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</p> <p>3. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto, (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</p> <p>4. Interazione fra testo (messaggio) e contesto.</p>	<p>a. Ascolta con attenzione e comprende le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne/spiegazioni/narrazioni)</p> <p>b. Ascolta e comprende gli interventi dei compagni.</p> <p>c. Presta attenzione alle conversazioni ed ai diversi interlocutori.</p> <p>d. Ascolta e comprende messaggi trasmessi/ provenienti da mezzi audiovisivi.e. Inizia a rendersi conto dei diversi punti di vista.</p> <p>f. Inizia a comprendere comunicazioni via via più complesse dal punto di vista sintattico lessicale.</p> <p>g. Guidato dall'insegnante e/ocon l'aiuto di strategie si avvia a prendere appunti.</p> <p>h. Attua processi di controllo rendendosi conto di non aver capito e chiedendo spiegazioni</p>
<p>S A P E R INTERVENIRE, DOMANDARE, RISPONDERE, ESPORRE</p>	<p>1. Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, la spiegazione orale.</p> <p>2. Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.</p> <p>3. Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione il dibattito, la discussione..</p>	<p>a. Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con i compagni e/o altri interlocutori.</p> <p>b. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente e rispetta i turni secondo le modalità stabilite.</p> <p>c. Si esprime in modo più chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline.</p> <p>d. Usa registri linguistici diversi in relazione al contesto.</p> <p>e. Comincia ad organizzare le esposizioni in modo autonomo secondo schemi opportuni.</p> <p>f. Si avvia a parafrasare testi, riproponendo con parole proprie il contenuto di testi letterali adatti all'età.</p> <p>g. Recita poesie e filastrocche rispettando il ritmo e con espressività.</p>

<p style="text-align: center;">SAPER LEGGERE E COMPRENDERE</p>	<p>1. Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</p> <p>2. Caratteristiche strutturali, sequenze, formazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>3. Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</p> <p>4. Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/ iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale.</p>	<p>a. Legge ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>b. Esegue la lettura silenziosa di testi di vario genere(libri di testo/biblioteca).</p> <p>c. Legge poesie e filastrocche in modo espressivo.</p> <p>d. Opera una classificazione dei generi letterari.</p> <p>e. Consulta, estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedia, atlanti geo-storici, testi multimediali).</p> <p>f. Sintetizza testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.</p> <p>g. Traduce testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</p> <p>h. Individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale)..</p> <p>i. Rileva le informazioni principali e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia.</p> <p>j. Riconosce alcune tecniche narrative (punti di vista narrativo esterno/retrospettivo/ discorso diretto e indiretto)</p> <p>k. Legge testi dialettali, rilevando corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua italiana.</p>
---	---	---

<p>SAPER SCRIVERE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Differenze essenziali fra orale/scritto. 2. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. 3. Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi. 4. Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi). 	<ol style="list-style-type: none"> a. Elabora testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive. b. Produce testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali. c. Produce da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici. d. Produce semplici testi a carattere pratico / comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, telegramma, inviti, lettera). e. Opera ludicamente con le parole (inventa e utilizza codici, risolve rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, inventa acrostici...). f. Completa storie, scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/centrale/finale. g. Ripropone per iscritto con parole proprie i contenuti di testi. h. Trasforma semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa. i. Traduce testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa. j. Attraverso stimoli da parte dell'adulto, si avvia a rendersi conto delle difficoltà incontrate e dei livelli raggiunti.
------------------------------	---	--

<p>SAPER RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>LIVELLO MORFOSINTATTICO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le parti del discorso e le categorie grammaticali. 2. Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. 3. Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Consolida correttamente le norme grafiche ed ortografiche. b. Riconosce e analizza articoli e nomi operando modificazioni e derivazioni. c. Riconosce e analizza i verbi scoprendo funzioni e variabilità in relazione a modi e tempi. d. Riconosce ed analizza gli aggettivi scoprendone la variabilità e le diverse funzioni (qualificativi, possessivi, dimostrativi). e. Riconosce ed analizza i pronomi. f. Riconosce ed analizza avverbi e congiunzioni. g. Sviluppa/riduce frasi per sintagmi categoriali (con domande) approfondendo il concetto di espansione. h. Riconosce alcuni
---	--	---

<p><i>LIVELLO SEMANTICO</i></p>	<p>1. Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>2. Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia ...)</p>	<p>a. Arricchisce progressivamente il lessico (sinonimi, antonimi, omonimi...)</p> <p>b. Usa il dizionario.</p> <p>c. Riconosce vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.</p>
<p><i>L I V E L L O FONOLOGICO</i></p>	<p>1. Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</p> <p>2. Pause, intonazioni, gestualità come risorse del parlato.</p>	<p>a. Conosce ed utilizza pause intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nell'esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio.</p> <p>b. Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</p>
<p><i>LIVELLO STORICO</i></p>	<p>1. Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.</p>	<p>a. Guidato, ricerca il significato e l'origine delle parole.</p> <p>b. Riconosce differenze linguistiche tra forme dialettali e non.</p>