

CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA

CLASSE TERZA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

| NUCLEI TEMATICI | CONOSCENZE | ABILITÀ - COMPETENZE |
|--|--|--|
| S A P E R ASCOLTARE E COMPRENDERE | 1. Riconoscimento situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo. 2. Elementi fondamentali della comunicazione orale. | a. Mantiene un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo. b. Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico. c. Ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni. d. Ascolta e comprende gli interventi dei compagni. e. Comprende nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti. |
| S A P E R INTERVENIRE, DOMANDARE, RISPONDERE, ESPORRE | 1. Elementi fondamentali della comunicazione orale. 2. Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole. 3. Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze. | a. Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, avviandosi ad interagire e cooperare con compagni e/o altri interlocutori. b. Partecipa alle conversazioni/discussioni in modo pertinente (rispettando il tema) e rispettando il meccanismo dei turni. c. Si avvia a comunicare in modo più chiaro e corretto esprimendosi con un lessico via via più ricco e specifico. d. Guidato dall'insegnante comincia ad organizzare l'esposizione. e. Recita in modo espressivo poesie e filastrocche memorizzate. |

| | | |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">SAPER LEGGERE E COMPRENDERE</p> | <p>1. Tecnica di lettura e tratti prosodici.</p> <p>2. Funzione e scopo del testo -contesto:comprensione dei significati.</p> | <p>a. Consolida la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro/tono..).</p> <p>b. Utilizza la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere (libri di testo, della biblioteca, a tempo ... di genere narrativo/descrittivo/regolativi/ a carattere storico/geografico/scientifico.).</p> <p>c. Legge poesie e filastrocche rispettando il ritmo.</p> <p>d. Riordina frasi per ricostruire un testo.</p> <p>e. Comprende ed esegue consegne di lavoro scritte.</p> <p>f. Rappresenta "significati" mediante il disegno.</p> <p>g. Individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale).</p> <p>h. Comprende testi e risponde a domande per la lettura approfondita (domande su personaggi/luoghi/ tempi/informazioni esplicite/implicite).</p> <p>i. Si avvia a distinguere nei testi le informazioni essenziali con strategie diverse (sottolineature, cancellature, capoversi, schemi..).</p> <p>j. Guidato, comprende il significato e la funzione (descrittiva, narrativa, regolativi) di testi letti.</p> <p>k. In filastrocche/poesie coglie il significato globale e/o il gioco delle rime.</p> <p>l. Si avvia a consultare testi specifici (diario scolastico/indice/elenchi dizionario/ calendario/cartelloni).</p> <p>m. Scopre il dialogo scritto ed il discorso diretto.</p> |
|---|---|--|

| | | |
|------------------------------|--|---|
| <p>SAPER SCRIVERE</p> | <p>1. Organizzazione della produzione scritta: - secondo criteri di logicità, di successione temporale, - nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche, - con attenzione all'aspetto morfo –sintattico.</p> <p>2. Rielaborazione di parole e testi.</p> | <p>a. Scrive sotto dettatura testi vari.</p> <p>b. Produce semplici testi a carattere pratico comunicativo (elenchi, schede biblioteca, avvisi, inviti, lettere, moduli, schemi, diario scolastico).</p> <p>c. Elabora testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.</p> <p>d. Produce testi descrittivi, utilizzando dati sensoriali, schemi, tracce guida.</p> <p>e. Produce in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativo/poetici.</p> <p>f. Manipola parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali....).</p> |
|------------------------------|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>SAPER RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> | <p>1. Conoscenza, utilizzo, classificazione, trasformazioni e degli elementi della lingua: - convenzioni grafiche/ortografiche - segni di punteggiatura - categorie morfosintattiche.</p> <p>2. Ampliamento del proprio bagaglio lessicale.</p> | <p>a. Applica correttamente le norme grafiche ed ortografiche con particolare riferimento all'uso dell'H.</p> <p>b. Conosce ed usa i principali segni di punteggiatura forte e debole.</p> <p>c. Riconosce la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto.</p> <p>d. Riconosce, distingue e classifica le più semplici categorie morfo-sintattiche: - conosce e analizza articoli e nomi - scoperta di AGGETTIVI QUALIFICATIVI con variabilità riferita a genere e numero - scoperta di AZIONI collocate nel presente, passato, futuro e VERBI (coniugazioni: persona, tempo, modo indicativo) - la FRASE SEMPLICE e COMPLESSA - l'ENUNCIATO MINIMO con individuazione di soggetto e predicato.</p> <p>e. Guidato dall'insegnante, scopre nuovi termini (anche correlati alla specificità di alcune discipline) e riflette sul loro significato.</p> |
|---|--|--|