

CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA

CLASSE SECONDA - PROGRAMMAZIONE ANNUALE

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ - COMPETENZE
S A P E R ASCOLTARE E COMPRENDERE	1. Riconoscimento situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo. 2. Elementi fondamentali della comunicazione orale.	a. Mantiene un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo. b. Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico. c. Ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni. d. Ascolta e comprende gli interventi dei compagni. e. Comprende nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.
S A P E R INTERVENIRE, DOMANDARE, RISPONDERE, ESPORRE	1. Elementi fondamentali della comunicazione orale. 2. Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole. 3. Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.	a. Esprime spontaneamente le proprie esigenze, i propri gusti e le proprie esperienze personali. b. Partecipa alle conversazioni/discussioni in modo pertinente (rispettando il tema) e rispettando il meccanismo dei turni. c. Si esprime con pronuncia accettabile e linguaggio comprensibile. d. Riferisce le parti essenziali di un racconto: personaggi, vicende, situazioni. e. Memorizza e recita filastrocche e poesie.

<p style="text-align: center;">SAPER LEGGERE E COMPRENDERE</p>	<p>1. Tecnica di lettura e tratti prosodici.</p> <p>2. Funzione e scopo del testo /contesto: comprensione dei significati.</p>	<p>a. Legge brani in stampato minuscolo ed in corsivo.</p> <p>b. Legge correttamente a voce alta in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura.</p> <p>c. Utilizza la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere (libri di testo, della biblioteca, a tempo ...di genere narrativo e descrittivo).</p> <p>d. Legge poesie e filastrocche rispettando il ritmo.</p> <p>e. Riordina frasi per ricostruire un testo.</p> <p>f. Mette in corrispondenza immagini e didascalie.</p> <p>g. Comprende ed esegue consegne di lavoro scritte.</p> <p>h. Rappresenta "significati" mediante il disegno.</p> <p>i. Coglie il significato globale di semplici testi e risponde a domande relative a personaggi/tempi/luoghi.</p> <p>j. In semplici filastrocche/poesie coglie il significato globale e/o il gioco delle rime, sotto la guida dell'insegnante.</p> <p>k. Si avvia a consultare testi specifici (diario scolastico/calendario).</p>
<p style="text-align: center;">SAPER SCRIVERE</p>	<p>1. Organizzazione della produzione scritta: - secondo criteri di logicità, di successione temporale, - nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche, - con attenzione all'aspetto morfo – sintattico.</p> <p>2. Rielaborazione di parole e testi.</p>	<p>a. Consolida la tecnica della scrittura nei diversi caratteri.</p> <p>b. Copia correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto.</p> <p>c. Scrive sotto dettatura: parole complesse, frasi, brani, poesie.</p> <p>d. Scrive per autodettatura brevi frasi con l'aiuto di immagini.</p> <p>e. Produce semplici testi per raccontare esperienze personali/collettive, anche con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.</p> <p>f. Scrive testi descrittivi, anche con l'aiuto di dati sensoriali, osservazioni, schemi, tracce guida.</p> <p>g. Produce in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativi/poetici.</p> <p>h. Manipola parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali....).</p>

<p>S A P E R RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<p>1. Conoscenza, utilizzo, classificazione, trasformazione degli elementi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - convenzioni grafiche / ortografiche - segni di punteggiatura - categorie morfosintattiche. <p>2. Ampliamento del proprio bagaglio lessicale.</p>	<p>a. Riconosce e rispetta le convenzioni grafiche ed ortografiche: ACCENTO, DOPPIE, DIGRAMMI, TRIGRAMMI, APOSTROFO, DIVISIONE IN SILLABE.</p> <p>b. Riconosce ed utilizza i segni di punteggiatura forte: PUNTO FERMO, ESCLAMATIVO, INTERROGATIVO.</p> <p>c. Riconosce, distingue e classifica le più semplici categorie morfo-sintattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scoperta di ARTICOLI e NOMI e loro variabilità riferita a genere e numero - scoperta del verbo come AZIONE - scoperta di frasi come sequenza ordinata di parole - scoperta dell'enunciato minimo. <p>d. Amplia progressivamente il lessico.</p>
---	---	---